

## Werke von Klaus-Peter Bruchmann auf CD

### **KONZERTANTE BLASMUSIK**

mit den Orchestern Wertingen, Rosenheim, Unterpleichfeld und dem Münchener Rundfunkorchester.

*Inhalt.*

*Allegro Festivo - Schinderhannes – Altdeutscher Marsch - Crescendo - Lustspiel-Ouvertüre - Tanzende Fontänen – Piratentanz - Konzertante Musik - Special - Rhythmische Ouvertüre - Preludio Marciale - Concertino für Violoncello, Bläser, Kontrabaß und Schlagzeug - Exercise - Memento-Blues - ScherzoWaltz - Final-Drive*

Co-Produktion: Bayerischer Rundfunk  
Orlando-Musikverlag  
Musikverlag Thomi- Berg

### **SCARAMIA**

mit der Stadtkapelle Marktoberdorf. *Inhalt.*  
*Partita - Flic Flac - Miniblechkonzert - Scaramia - Pauken-Concertino - Music for Brass Värmeland - Tanzende Fontänen - Cinq pour cinq - Altdeutscher Marsch*

Die CDs sind zu beziehen beim Orlando-Musikverlag:  
Kaprunerstr. 11, 80689 München  
Tel. 089 567426, Fax 089 569485

oder beim Komponisten:

Klaus-Peter Bruchmann  
Nelkenstr. 1, 16556 Borgsdorf  
Tel. und Fax 0330/3403242

## KLAUS-PETER BRUCHMANN

geboren am 16. Oktober 1932 in Borgsdorf bei Berlin, erhielt seine musikalische Ausbildung am Städtischen Konservatorium Berlin (ehem. Stern), wo er von 1953 - 1958 Theorie und Komposition (Max Trapp, Friedrich Metzler) studierte. Anschließend besuchte er bis 1961 das "Studio für Mikrofonmusik", Leitung Walter Sieber, im Fach "Angewandte Musik".

Erste kompositorische Erfolge stellten sich bereits während des Studiums ein: die Rundfunkorchester von RIAS Berlin, des Senders Freies Berlin und des Mitteldeutschen Rundfunks mit ihren Dirigenten Fried Walter, Werner Eisbrenner und Herbert Kegel haben schon damals Kompositionen Bruchmanns für ihre Programme produziert. So bildete sich schon frühzeitig ein besonderes Interesse für die orchestrale unterhaltende Musik heraus und wurde zum bevorzugten Arbeitsgebiet.

Es entstand eine Reihe von Werken auf dem Gebiet der sinfonischen Unterhaltungsmusik, Orchester-Lieder etc. Daneben schrieb Bruchmann Kammermusik in unterschiedlichen Besetzungen sowie Hörspiel-, Film- und Fernsehmusiken. Die Zuwendung zur Blasmusik erfolgte durch Anregungen von Gerhard Baumann, für dessen Orchester Bruchmann Auftragswerke geschrieben hat, die z.T. noch heute erfolgreich gespielt werden. Schon bald ist auch das Laien-Blasmusikwesen mit Aufträgen an ihn herangetreten, und wiederum entstanden zahlreiche Kompositionen, bei denen schon in der Anlage unterschiedliche Schwierigkeitsstufen berücksichtigt worden sind. Mit heute 40-jähriger musikalischer dabei vorwiegend kompositorischer Tätigkeit kann Bruchmann auf einen reichen Erfahrungsschatz und eine beachtliche Werkliste zurückblicken.



Klaus-Peter Bruchmann

# Konzertante Blasmusik

# Prospekt

Januar 2003

## **KONZERTANTE BLASMUSIK**

von

Klaus-Peter Bruchmann

**Orlando-Musikverlag  
Gartenmaier KG**

Kapruner Str. 11, 80689 München/BRD  
Tel.:+49-89-567426, Fax:+49-89-569485  
E-mail: [Orlando-Musikverlag@t-online.de](mailto:Orlando-Musikverlag@t-online.de)

## **Gedruckte Ausgaben in Standardbesetzung**

(Gemeinschaftsausgaben Orlando-Musikverlag  
Musikverlag Thomi-Berg, Planegg)

### **A JOYFUL DAY** (Tag der Freude)

für großes Blasorchester/5'30'(M)

### **ALLEGRO FESTIVO** für großes Blasorchester/5'(M)

(Manuskriptpartitur einzeln:Euro 16.-)

### **CRESCENDO** für großes Blasorchester/7'(O-H)

(Partitur einzeln:Euro 22.50)

### **HYMNUS** auf den Frieden der Welt/3'30

(ab U) Marschbuchformat

### **PIRATENTANZ** für großes Blasorchester/3'(M)

### **PRELUDIO MARCIALE** für großes Blasorch./4'(M/O)

### **SCHINDERHANNES** /6'(M)(Ein Tag aus dem Leben eines Räuberhauptmanns)

## **F o t o d r u c k e:**

*Die nachstehenden Ausgaben sind Fotodrucke im DIN A 4 Format mit je einer Partitur und kompletten Stimmensatz (Flöten und Klarinetten zweifach).*

### **ALTDEUTSCHER MARSCH** für großes Blasorch./3'(O)

### **CONCERTINO** für Violoncello und Blasorch./12'(H)

1.Exercise 2.Memento Blues 3.Scherzo-Waltz 4.Final Drive

### **FLASCHEUTEUFEL**, Lied für Bariton und BLO/4'(M)

(Arrangement: Ulrich Winzer)

### **FLIC-FLAC**, heiteres Intermezzo für Solovioline

(Klarinette) und Blasorchester/4'(M)

### **KONZERTMARSCH - C** für großes Blasorch./4'(O)

### **KONZERTANTE MUSIK** für großes Blasorch./8'(H)

(Arrangement Gerhard Baumann)

### **LUSTSPIEL-OUVERTÜRE**

für großes Blasorchester/5'(O/H)

**PARTITA** nach Themen von G.Ph.Telemann  
für großes Blorchester/8' (O)  
1.Allegro moderato 2.Andante 3.Allegro vivo

**RHYTHMISCHE OUVERTÜRE** (Neufassung 1992)  
für großes Blorchester/5' 30

**SCARAMIA**, Tarantella für großes Blororch./4' (O)  
(Arrangement IGerhard Baumann)

**SPECIAL**, sinfonische Skizze für großes  
Blorchester/4' (O)

**TANZENDE FONTÄNEN**, beschwingter Walzer  
für großes Blorchester/4' (M)

**TANZFANTASIE** nach Themen von K.P.Bruchmann  
von Gerhard Baumann für BLO /5'30(O/H)

**TOCCATA** für großes Blorchester/5' (O)

**TOCCATA** für Klavier und Blorchester/5' (H)

**VÄRMELAND**, Fantasie über ein schwedisches  
Volkslied für großes Blororch./6' (O)

**VON ÖSTERREICH IN DIE WELT**,  
Fantasie unter Verwendung internationaler  
Folklore für großes Blorchester von  
K.P.Bruchmann und G.Baumann/6' (O)

(U) = Unterstufe, (M) = Mittelstufe, (O) = Oberstufe, (H) = Höchststufe